

安産と子育て

——「安産の方角」・「子育て」・「よいこの子もりうた」——

菅野 則子

『安産の方角』

これは、沼津の本陣をしていた家に遺されていたものである。慶応三年、「世寿軒」銘で施板されたもので、産婦が出産に臨み、どの方角に座したらよいのかを示した。前文に、三日三晩難産で苦しんだ産婦がいたとき、彼女の座する方角を改めたことで直ちに安産することが出来たという。そのことを見聞して以来、それを人々に伝えてきたが、例外なくみんな安産を得てい

る、そこで、広範な人びとに向けて安産を期したいとして、吉方の方角を示した。

一種の占いであるうが、後文で、天保以来知っていたことであつたが、数年間試してみたが、みながるので、「報国の微志」ながら、これを上梓するとしている。このようなものが板行される背景には、難産に悩む産婦が少なくなつたのであろう。

安産の方角

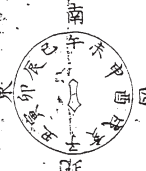
下総 園閑宿、木村 某の施板の書に婦人懐妊して、
産に臨む時向ひ座する方角ハ、其年の支幹によりて吉
凶あり、予が友人の妻女、三日三夜難産に苦しみける
時に、然る御方より此方を伝ハリ、乃産婦をして、方
角を更めさせければ、神速に安産するを得たりき、
夫より年来人々に教 試るに、一人とし過失ことなし、
依て世間に普く知らしめむと、左にしるす

方角の吉方

子辰申の年ハ亥の方に向ひてよし
丑巳酉の年ハ申の方に向ひてよし
寅午戌の年ハ巳の方に向ひてよし
卯未亥の年ハ寅の方に向ひてよし
右の如く其年の方角に向へば安産なり、もし其を後に
すれば難産なり、産婦豫て此方角を心得て臨産時 吉
方に向ひて其土地の産土の御神に祈願せば、平産する

安産の方角

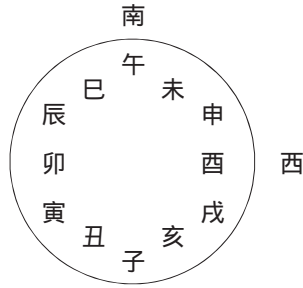
下総園閑宿木村某の施板の書に婦人懐妊して産に臨む時向ひ
座する方角其年の支幹によりて吉凶あり予が友人の妻女三日三夜
難産に苦しむる時小然る御方より此方を傳ハリ乃産婦をして
方角を更めさせければ神速に安産するを得たりき夫より年来
人々に教試するに一人とし過失ことなし依て世間に普く知らしめむ
と左にしるす



方角の吉方
子辰申の年ハ亥の方に向ひてよし
丑巳酉の年ハ申の方に向ひてよし
寅午戌の年ハ巳の方に向ひてよし
卯未亥の年ハ寅の方に向ひてよし
右の如く其年の方角に向へば安産なり、もし其を後にすれば難産なり、
産婦豫て此方角を心得て臨産時 吉方に向ひて其土地の産土の御神に
祈願せば、平産するを得たりき、夫より年来人々に教試するに一人とし
過失ことなし、依て世間に普く知らしめむと、左にしるす

○天保年間僕此施板を知り、数年様つゝ恙なく平産なり、故に
今四其志を梓に記す。朝國の徴瘡のみより

慶應三年卯年仲春 宛津 世壽軒 施板



天保年間僕此施板を知てより、数年様つるに悉
 皆平産なり、故に今回其志を継て梓にのぼするも報
 国の微志のみなり

慶心三丁卯年仲春 沼津 世寿軒 施梓和印田氏

『子育艸』

この報條「子育艸」(こそだてぐさ)は、東京薬研堀

支ウタガヒ疑ヒトなし、予ワレ此方コノハウを
 広く世間ヨに弘ヒロめて、
 一助タスケたらむ事を思オモへ
 ども、皇園ミカドニ広大ヒロな
 ば、悉コトクくおよぼし
 たし、庶幾コトナカハク八諸君ヒト
 この志ココロを継ツギて、印施インセ
 し玉八コトむ支ウタガヒをねがふ
 とあり

の桑田衡平によって編集され、明治九年に、書林東京
 日本橋丸屋善七 同馬喰町島屋利助によって発行され
 たものである。子供をもつた女性たちに向けてつくら
 れた子育ての書とでもいうべきもので、子育ての「い
 るは」を記している。さしづめ今でいうヤングママ向
 けに編まれたものである。このピラの欄外左下には
 「三銭五厘」の定価がつけられている。

生まれたばかりの乳児の扱いについて、衣服・食物・
 運動・入浴・種痘・持薬の六項にわかつてそれぞれに
 ついてやさしく解説した「育児書」ともいえる。この
 「子育艸」の原版は、三七糶米×五二糶米の大きさの
 もので、色彩豊かに描かれた絵柄が紙面にちりばめら
 れており、チョット手に取ってみたくなるようなもの
 である。どのくらいの部数が発行されたのかはわから
 ないが、漢字にはふり仮名がていねいにつけられてい
 る。

たとえば、発疹(ふきでもの)、半身浴(こしゆ)、

古来(むかしより)、襦衣(はだぎ)、頭部(つむり)、刺戟(しじり)、上衝(のぼせる)、適宜(ほどよき)(以上A)、身体(からだ)、綿布(もめん)、実母(うみおや)、米粥(かゆ)、初生児(うまれこ)、遺伝(おやづつり)、便秘(ふつうじ)、衣服(きもの)、下痢(くだしぐすり)(以上B)などなどである。

これらの漢字と読みとの関連をみると、当時の人びとの日常生活の中における用語のあり方がよくわかる。古来からあつた言葉、日々の生活の中にとけ込んで用いられている言葉が漢字で表記されるとどうなるのか(A)、また、逆に、本来の漢字言葉が日常生活の中でどのようにいい慣わされていたのか(B)、といった生活の細部にわたる用語の使われ方、その多彩さが見えてくる。だから、史料を見ていくときには、ふり仮名にも注意したい。単に文字を読みやすくするといっただけではなく、日常生活の中に溶け込んでいるゆたかな表現、用語の多様性にあらためて目を留めてみる

必要があるようだ。

子育て

第一 衣服の事

一 衣服(きもの)八厚着(あつぎ)に過(す)すべからず、常に厚着(つね)に習(なら)八(や)すものを卒(つ)かに薄着(うすぎ)にすることあれ八(や)直(す)に風邪(かぜ)を冒(ひ)くものなり、ほどよく薄着(うすぎ)にならずべし、又寒氣(さむか)つよきせつ外(そと)より冷(ひ)へて帰(か)り急(いそ)にこたつあんかの火(ひ)にて温(あた)むる八(や)宜(よろ)しからず、驚風(おどろかぜ)などの病(やまい)を誘起(ひきおこ)すことあり、必(かな)らず人肌(ひとかみ)にて漸(おほ)く温(ぬ)むべし、凡(たゞ)て小児(こ)の身体(からだ)八(や)日々(にち)夜々(や)に生長(せいじやう)する、勢(いきほ)盛(も)りにて常(たゞ)に手先(てのさき)など冷(ひ)ゆるを厭(いと)八(や)ぬほどのものゆへ、温(ぬ)め過(す)八(や)却(かへ)つて宜(よろ)しからず、又初生児(うまれこ)に八(や)襦衣(はだぎ)に毛織(けおり)の物(もの)を用(もち)ひべからず、柔軟(やわらか)なる綿布(もめん)にて裁(した)て襟肩(えりかた)寛(ゆる)かなるをよしとす

第二 食物の事

一 乳(ち)八(や)生(な)れて凡(たゞ)そ八(や)時(とき)を過(す)れ八(や)直(す)に実母(うまおや)の乳(ち)を授(つ)けべ

乳汁にまざるものなし

第三 運動の事

一 天氣の長閑なるとき八、日々負ひ抱ぎ、又八小車にて戸外に逍遙させ、春秋など暑からぬせつ八、直に日光に触るをよしとす、又屋内に居るとき八高声つよき音を避け、窓を少し開きて空氣の通暢をよくし消化のよきためにはへゑづさりさせ、又八歩き習八すべし

第四 月代并に入湯の事

一 頭髮八決して剃るべからず、小児八別て驚風其外頭部の病を發しやすきものなれば、必らず生髮のまゝにて髪を生しおくべし、度々剃れ八風又八暑さ寒さの刺戟ることつよく却て上衝るものなり

一 湯八毎日一度づゝ浴わせ、風邪などのせつ八半身浴をすへし、永く入湯せざれば潰爛發疹の患あり、必

らず熱き湯を浴八すべからず、父母八元來熱き湯に慣れて自身に適宜きも小児に八熱過るものなり、又初生児に八入湯のせつ石鹼を用ひへからず、別て眼に入らぬよふ注意すべし

第五 種痘の事

一 種痘は生れて二箇月より三箇月の間に種べし、必らず暑さ寒さ雨風などを厭ひて遅延ることなかれ、但し悪き瘡瘡の流行るとき八三七夜位にて種てよし

第六 持葉并に灸治の事

一 古來世に胎毒下しと唱ひ常に丸薬の類を用ひるものあり、惑へるの甚だしきなり、佞令生得癩癧又八遺伝の株毒などありとも大便を下して其毒を去るものにあらず、空しく身体を衰弱かすのミ、況て常に下剤を用ひるとき八いよゝ便秘癰となり、一日も下剤を用ひざれば通することなきにいたる、是れ第一

自然しぜんにそむくものと知るべし、又むしおさへと唱ひ

常じょうに揮ひ 発はつ 薬やくを用ひること八よろしからず

一 灸治きゆうぢは禁厭きんえんに齊せいしきものにて、常じょうに灸治きゆうぢをするとも
決して病びょうの起おこらぬよふ予防よぼうにもならず、徒たらに愛児あいじ
を苦くしめ善良ぜんりやう正直しやうじきなる心こころをして僻念ひがまを生なせしめ智慧ちゑ
發達はつたつを妨たがへ精神せいしんを擾乱せうらんして却かへて病びょうを誘起いひおこすことあり

注

驚風 漢方医学でいう小児病の病名、脳膜炎

まくり 海人草の別名、カイニン酸を含み、回虫

驅除の民間薬として煎じ薬に使われる

瘰癧 頸部リンパ節結核の古称、結核菌が頸下

部・側頸部・鎖骨上窩などのリンパ節に

入り結節を形成、次第に乾酪化、化膿し

てできものとなる

『よいこの子もりうた』

武蔵国の陳松軒という人が耳にした歌が、子どももの教育のためになるということで、安政七年（一八六〇）に、それを「よいこの子もりうた」と題して出版した。それが巷間に広く伝播したのであるう、ここに示したものは、沼津のある家に遺されていたものである。

韻をふみ、わかりやすい言葉で綴られ、漢字には適宜ふり仮名が施されており、文字どおり「子ども衆」に向けて編まれている。

内容は一読してわかるように、子供がどのようにして産まれてくるのかといったさしずめ現代版性教育に始まり、朝起きたら身を潔め、先祖をまつり親の言いつけを守ること、読み・書き・そろばん・より・織り・裁縫をすること、儉約をすること、働くことが親孝行になること、我仮勝手をしないこと、欲張らないこと、奢侈をしてはいけないこと、夫婦仲良く兄弟を憐れみ、

親類友人をはじめとするつきあいを大切にすること、
家内を修めることが大切であり、ともかくも若いとき
から精を出して働くようにといったような事柄が、巧
みに織り込まれている。

江戸時代、庶民の子供たち、必ずしも女兒に限られ
ているのではなく、五・六歳ともなると、「子守奉公」
に出されることが多かった。「よいこの子もりうた」は、
子守をされる子どもというよりは、子守をする子供
たちに向けて編まれたものである。五、六歳の頃から、
時にはもつと低い年齢の場合もあったと思われるが、
このような歌を節をつけて口ずさむことによつて、そ
こにもりこまれている内容が、おのずとうたう者の身
に染み込んでいったに違いない。働きながら日常生活
の規範を子供たちに体得させていくものであった。寺
子屋とか往来物といったいわゆる教育機関、教科書と
はちがった、耳からの学習の初期教育の一資料として
流布、子供たち、とりわけ女童の精神涵養のための格

好の素材でもあった。

よいこの子もりうた

ありがたいぞや泰平の御代に生れちゃ一ばんに能
此のうたを覚ゆべし 美しい子や〜よいこじやな 善
い子八どふして出来たのじや おとさんとをかさのお
睦で 天の御胤がふしぎにも をかさの御腹にとどま
りて 十月の間だの御くらうで 生れましたよ能をこ
は よい子や〜よい子じやな 親の御恩のおめぐみ
を 忘れちゃならないよいをこ八 朝をきたら八身を
きよめ 元のちよはよおがむべし おとさんとをかさ
のいよつけを 背いちゃならないよいをこ八 よい子
や〜よいこじやな 手習よみものそろばんや より
をりたちぬいそれ〜に なら八にやならないよいを
こ八 よい子や〜よい子じやな 朝夕きをつけけん
やくし 持げ八ふじゆふなき事ぞ 喰と着とに雨かせ
の 凌ぎも苦もなく成とき八 親々安心孝行ぞ よ

よい子になる事ハ 努々真違なきことぞ 是ミな和
哥の徳ぞかし さあ〜 勢出し諷ふべし よい子や
〜よい子じゃなア、

安政七庚申正月 武 三芳野北 川嶋里

陳恣軒（花押）

或友に聞し哥にて子供衆の為になるかと弘ふするな
り、